După doi ani de război
în Răsăritul îndepărtat

(Urmare din pagina I-a)

încetată primejduește securitatea năvălitorilor și împedecă transporturile regulate pe căile ferate și pacificarea teritoriilor cucerite. Intre timp, preocuparea japonezilor este de a împiedeca reconstituirea armatelor chineze, tăindu-le aprovizionarea cu arme, muniții și echipament. In acest scop ei ocupă treptat toate coastele și insulele cu importanță strategică și deschid lupta contra concesiunilor străine, pe unde puteau continua aprovizionarea adversarilor. Preocupările tactice fac loc celor strategice.

Ciang Kai Shek se străduește, în aceeași vreme, să organizeze masele rurale, în așteptarea viitorului. Problemele principale ale războiului au devenit pentru el problemele de aprovizionare și finanțare, alături de străduințele diplomatice și organizarea rezistenței morale a populației.

Deși a pierdut 80% din venitul vămilor și o bună parte a monopolului țării, impozitul pe venit și pe succesiuni, taxele noi, naționalizarea argintului, împrumuturile în Anglia și Statele-Unite și remiterile chinezilor din străinătate dau lui Ciang putința să finanțeze războiul. Moneda chineză este la paritate cu yenul japonez și sprijinul dat de englezi circulației chineze este unul din motivele tensiunii anglo-japoneze de azi.

Inaintarea japonezilor a făcut mai grea aprovizionarea cu arme și muniții, căci alimentele nu lipsesc și războiul de hărțuială face mai ușoară sarcina intendenței, într'o țară unde trupele sunt obișnuite să trăiască din resursele locale. In schimb problema transporturilor de arme și muniții, avioane și benzină ridică uriașe dificultăți în fața lui Ciang Kai Shek, care nu are la dispoziție decât trei artere de comunicație cu exteriorul: unul cu Siberia prin Kansu și Sinkiang, impracticabil din cauza lungimii lui de peste 3000 de km.; altul cu Indochina franceză, prin Kunming spre portul Haifong, inutilizabil din cauza demersurilor diplomatice japoneze, care au determinat pe francezi să înceteze transporturile de muniții; ultimul în fine de la Chungking, prin Burma la Lashi și Rangoonun Indii, singurul practicabil pentru transporturi mai importante.

Din punct de vedere diplomatic, atitudinea luată la Tokio față de concesiunile internaționale a contribuit la întărirea poziției lui Ciang Kai Shek, creând între China și Puterile democratice o solidaritate, care se adaogă la sentimentul agresiunii îndreptate contra poporului chinez.

In doi ani de războiu, Japonia a câștigat toate bătăliile, dar n'a înfrânt rezistența chineză; n'a isbutit încă să impue pacea și războiul s'a extins pe o suprafață și mai mare. După experții americani, Japonia întreține în China efective de circa un milion de oameni, la care se adaogă 40.000 în Corea și peste 300.000 în Manciuria, iar efectivele chineze s'ar ridica la circa două milioane, inclusiv bandele și trupele de „guerilla", din care o treime ar fi la punctele japoneze de pătrundere, o treime ocupată cu războiul de hărțuială și ultima în interiorul țării pentru reorganizare.

Față de rezistența pasivă a unor armate, care sunt respinse fără să fie sdrobite, într'un teritoriu uriaș, unde zeci de milioane de chinezi n'au văzut încă un singur soldat japonez, armatele nipone sunt obligate să-și lărgească încă baza de operații. Oricât de mare ar fi superioritatea japoneză, rezultatul final al războiului, rămâne încă taina nepătrunsă a unui viitor poate foarte îndepărtat.

Un prieten, diplomat străin, care a petrecut multă vreme în Extremul orient, îmi povestia că discuta odată cu un demnitar chinez probabilitatea unui războiu cu Japonia. — Vă vor ocupa pentru un secol, spunea în încheiere diplomatul străin — Da, răspundea funcționarul chinez. Pentru două. — Da, era din nou răspunsul. — Pentru trei. — Nu, niciodată, replica hotărât demnitarul chinez, fiindcă peste trei secole toți japonezii vor deveni chinezi.

E poate mult adevăr în această filosofie fatalistă. Timpul și spațiul joacă un rol hotărâtor în afacerile răsăritului îndepărtat. Astăzi Asia e desbinată ca și Europa. Mai curând sau mai târziu, dacă prin forță sau de voie bună se va reface solidaritatea neamurilor de rasă galbenă astăzi în războiu, ele își vor îndrepta străduințele unite, în contra unei Europe divizate de secole, într'o luptă de la ocean la ocean și de la continent la continent.

I. LUGOSIANU

Scrisori din Londra

(Urmare din pagina I-a)

Berlinul se înșeală amarnic. Dar cum și pentru ce? Iată ce vom căuta să explicăm aci.

Adevărul e că formula rezistenței la agresiune nu reprezintă decât acoperirea practică a ideii că orice mărire a Germaniei în Europa reprezintă o agresiune împotriva păcii continentului. Nu violența agresivă e aceea care se combate, ci hegemonia pe care Germania vrea s'o stabilească în Europa. Deci, atunci când d. Hitler proceda prin loviturl de forță, cuvântul „agresiune" avea în mintea englezilor un sens restrâns, limitat la violența pură. Astăzi, când Berlinul vrea să recurgă la o metodă mai mlădioasă, agresiune devine ori ce manoperă politică ce tinde să instituiască hegemonia germană.

Dealtminteri, englezii vor fi primii care să respingă o definiție atât de elastică. Stă în firea lor de a pune punctele pe i. La această metodă care se aplică în general, ei opun pe a lor care constă în a pune i-urile sub puncte. Deci politica britanică în Europa se bazează în acest moment nu pe rezistența la agresiune, ci pe rezistența la expansiunea germană care e considerată ca un act de agresiune.

Reținând acest punct esențial, înțelegem acum motivul pentru care Londra nu se poate desliți de Varșovia în chestiunea Danzigului. Căci scopul politicei britanice e nu de a păstra Danzigul pentru Polonia, ci de a împiedeca slăbirea acesteia în folosul Germaniei. Pierderea drepturilor lor asupra Danzigului ar reprezenta pentru polonezi o considerabilă micșorare a independenței lor. Dacă e cu putință, aceasta trebue evitată.

Oamenii au memoria scurtă. La origină interpretarea exactă pe care am dat-o e conținută într'o explicație făcută în Camera Comunelor de însuși d. Neville Chamberlain. Câteva zile după proclamarea garanției pentru Polonia, unul din colegii primului ministru, întrebuință o frază atât de obscură încât creie impresia că garanția acordată Poloniei nu se întindea și la accesul acesteia la marea Baltică. D. Chamberlain a îndepărtat toate îndoelile declarând că garanția nu era restrânsă de nici-o condițiune în acest fel.

Deschizând o paranteză, ținem să spunem că având în vedere ideea fundamentală a politicii britanice, că definiția garanției dată Poloniei are într'o mare măsură extinderea pe care polonezii înșiși vor să i-o dea. Spre a explica acest punct să ni se permită să ne întoarcem înapoi

Care este adevăratul motiv al faptului că cehii au fost lăsați în voia unei soarte atât de crude? După părerea noastră, acest motiv nu numai adevărat dar și unic, constă în faptul că cehii n'au voit să se bată singuri. Formula medievală a pelerinajilor la Roma, spre a cere favoarea sf. Scaun are curs încă și astăzi: „Si ad Roman veneris, babe pro constanti non est locus pauperi, soli favent, danti".

Ea se potrivește însă politicii internaționale în Europa. Nu trebue să venim cu mâinile goale și să cerem ajutor. Cehii n'au luat poziție asupra necesității absolute pentru ei de a se bate până la moarte împotriva agresorilor. Ei au pierdut partida. Polonezii au declarat că se vor bate chiar de vor fi singuri; de aceea li se vine în ajutor.

Alt argument, când o națiune ca cehii își situiază viitorul în independența absolută de voința acelora cărora li se adresează apelul ei, ea pierde inițiativa. Când dimpotrivă, cum e cazul cu polonezii, ea declară că vrea să rămână arbitrul suprem al destinului ei, inițiativa îi revine în mod firesc. Garanția dată Poloniei de Marea Britanie decurge din politica europeană a acesteia. Dar atitudinea polonezâ, după cum am spus-o, face din conținutul acestei garanții în mod inevitabil, ceeace vrea guvernul polonez să facă dintr'însul, bineînțeles în limitele rațiunei.

Aceasta înseamnă că dacă Polonia își pierde drepturile asupra Danzigului, aceasta va fi din vina ei, și nu din a noastră. Căci formula britanică după cum am spus-o mai sus, se ocupă nu de o luare de poziție morală, ci de un act de rezistență practică la expansiunea germană, oricare ar fi forma sub care se prezintă.

AUGUR

A apărut nr. 7 și 8 al revistei de procedură judiciară

„FORME"

de sub conducerea d-lui prof. EUG. HEROVANU cu articole de doctrină și jurisprudență semnată de d-nii Eug. Herovanu, Florin Sion, M. G. Constantinescu, Const. Gr. C. Zotta, D. N. Burileanu, I. Toma, etc.

Orice comandă și pentru numerile anterioare la librăria ziarului „Universul". PREȚUL 25 LEI.

Memento

Calendar

SAMBATA, 8 IULIE

Ortodox: Sfântul Martir Procopiu († 902).
Catolic: Sfântul Eustațiu.
Protestant: Kilian.
Evreesc: 21 Tamuz 5699. Șabath.
Mahomedan: 20 Gemadi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.41; apusul soarelui 20.0.

Radio

SAMBATA, 8 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Valentina—rumba de Barry și Fox de Meskill; Brună sau blondă și Pomona — valsuri de Waldteufel.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Faust" de Gounod; Strigătul păstorului și Molly pe plajej de Grainger.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Sardana de Bou și Sardana de Viladomat; Cântec din India de Strickland și Cântec religios negru (voce: Maria Basca); Frumoasa primăvară și Dragoste neimpărtășită — valsuri de Lincke; Melodie de Mireille și Melodie de Wayne (voce: Micul Mircea); Fantezie din opereta „Fiica D-nei Angot" de Lecocq; Paso doble de Padilla și Șansonetă de Rodrigo (voce: Pilar Arcos); Vals — serenadă de Westling și Vals vienez de Nöltge; Potpuriu de Melodii din filme; Melodie țigănească și La horă.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz — Hueberger, Zeller, Millöcker (discuri): Uvertură la „Balul Operii" de Heuberger (orch. operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Melodii din operetele „Pivnicerul" și „Vânzătorul de păsări" de Zeller (voce: Franz Völker); Potpuriu din „Vânzătorul de păsări" de Zeller (voce: Erna Berger și Julius Patzak); Melodie din „Gasparone" de Millöcker (voce: Julius Patzak); Cantonetta din „Gasparone" de Millöcker (voce: Erna Sack) Două melodii din „Studentul cerșetor" de Millöcker (voce: Franz Volker)
13.45: Spectacole.
13.55: Pastorale (discuri): Scena câmpenească din „Simfonia fantastică" de Berlioz (orch. simf. din Londra, dirij. de Felix Weingartner)
14.10: Radio-Jurnal.
14.30: Pastorale (discuri): Intrarea păstorilor din „Plăcerile câmpeneștl" de Monteclair-Casadesus; Pastorala Bărăganului, de Stan Golestan (flaut: Le Roy); Farmecul Vinerii Mari din „Parsifal", de Wagner (voce: Alexander Kipnis, Fritz Wolff); Idilă lui Siefred, de Wagner (orch. simf. dirij. de Bruno Walter).
15.10: Actualități.
17: Ora străjerilor: (Ora literară și artistică).
I. Prof. C. Angelescu, subdirectorul Indrumării: De vorbă cu străjerii.
II. „Dan Căpitan de plai" — adaptare radiofonică de Vasiliade.
18.15: Ora „Muncă și Voe Bună":
I. Cum am cucerit viața, de C. Georgescu Delafras.
II. „Cea mai bună meserie", scenariu radiofonic, de M. Iorda, interpretat de actorii teatrului „Muncă și Voe Bună"
III. Jurnalul muncitorului.
19.15: Ora. Mersul vremii.
19.17: Granada, de Mihail Tican Rumano.
19.23: Orchestra Radio, dirij. de Const. Lazăr: Muzică spaniolă: Orientală, de Albeniz; Sub palmier, de Albeniz; Dansuri spaniole, de Granados; Andaluza, de De Taee: Dans spaniol, de De Falla.
20: Cultul clasicismului la marii poeți, de prof. N. I. Herescu.
20.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio (voce: d-ra Arax Savagian): Două miniaturi, de Cesar Cui; Cântecul lui Solveig, de Grieg (voce: d-ra Arax Savagian); Preludiu din „Guglielmo Ratcliff", de Mascagni; Arie din „Faust", de Gounod (voce: d-ra Arax Savagian); Arie din „Silvia", de Delibes (solo vioară: D. Teodoru); Meditațiune din „Thais", de Massenet (solo vioară: D. Teodoru); Aria Michaelei din „Carmen", de Bizet (voce: d-ra Arax Savagian); Serenadă andaluză, de Buder.
21: Posta Radio.
21.15: Muzică de dans (discuri): Conga, de Calle și Conga, de Romane; O scrisoare de dragoste și O scrisoare de adio, tangouri de Lasso-Valerio: Am două surioare, fox de Bootz; Fox, de McHugh; Dansuri oferite de Casa „La vulturul de mare cu peștele în ghiare"; Tango, de Plessow și Când portocalii înfloresc, tango de Redi; Rumba și Conga, de Roche; Vals, de Strecker; Evantaiul, vals de Marceau; Biguina, de Matéo.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică modernă — la pian Billy Mayer (discuri): Două impresii sincopate, de Billy Mayerl; Selecțiuni de melodii, de Billy Mayerl; Melodii, de Billy Mayerl.
22.35: Muzică vieneză (discuri): Lied din opereta „Dansatoarea Fanny Elssler", de Johann Strauss (voce: Erna Sack); Potpuriu din „Zâna păpușilor", de Bayer; Melodie din opereta „Curse, grătare", de Lehar (voce: Rauta Waara); Potpuriu din operete vieneze, de Robrecht.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21. Concert vocal; 21,40. Inf., Radiojurnal; 22,05. Concert de gală; 23,30. Melodii de odinioară; 24. Inf.; 0,15. Muzică de dans pe plăci.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,10. Concert vocal; 22,40. Inf.; 23. Concert de orchestră; 23,40. Inf.; 0,30. Orchestră de țigani; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Orchestră de dans.

DUMINICA, 9 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Țar și teslar", de Lortzig; Sketch american, de Midleton și Melodie, de Amers; Vis de dragoste după bal, de Czibulka.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Văduva veselă", de Lehar; Fantezie din „Coppelia", de Delibes.
— Sfaturi medicale.
— Incheerea programului dimineții.
9.55: Ora religioasă.
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.
12: Muzică variată (discuri): Crăciun, uvertură de Coleridge-Taylor (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent) și Melodie, de Wilson; Pizzicato, din „Sylvia" de Delibes și Gopak, de Mussgorsky (pian: Mark Hambourg); Arie din „Regele Ysulul", de Lalo și Vals No. 15 de Brahms (voce: Michele Fleta); Intermezzo din „Amicul Fritz" și „Viziune lirică", de Mascagni (orch. Operii din Berlin, dirij. de autor); Intimitate, de Chopin și Ultimul vals, de Raynoldo Hahn (voce: Ninon Vallin); Fantezie din „Palate", de Leoncavallo (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Melichar); Cântec de leagăn, de Brahms și Melodie, de Dvorak (violoncel: Lauri Kennedy); Intermezzo, de Lincke și Piesă descriptivă, de Lamothe.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Arii românești: Visul îngerilor, vals lent de Ohlsen; Ideal, romanță de Tosti; Dansatoarea din Texas, gavotă de Fetras: Două hore din Banat: Lăsați-mă să plâng, romanță de Ernest Alexandrescu; Horă și sârbă din Oltenia.
13.45: Spectacole.
13.55: Program oferit de Casa Germandrée.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Amintiri, vals de Aurel Ghinea; Doină și învârtită din Făgăraș; Romanțe vechi românești; Ca la Breaza și Sârba lui 42; Două țarine da Ahrud; Cântarea verzelor; Cântec indian, de Rimsky-Korsakoff (violoncel: Mihai Moțoi); Romanțe și arii naționale.
15.20: Ora Serviciului Social pentru sătenl: Sezătoarea Ilfoveană.
I. Semnalul.
II. Recitațiunea: „Cu noi este Dumnezeu".
III. Prof. A. Marinescu-Nour: Ilfovul.
IV. Corul Căminului Cultural din Ilfov.
V. Valeriu Măgureanu: Gazeta Căminului Cultural.
VI. Cântăreți țărani din Ilfov: Fluer și frunză.
VII. Lăutari Ilfoveni.
VIII. Prezentarea programului.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Posta tehnică.
18.17: Concert de promenadă (discuri): Vals din opereta „Eva", de Lehar și Carmen-Sylva, vals de Ivanovici; Selecțiuni din opereta „Saltimbancul", de Ganne; Fantezie din opereta „Fiica tamburului major", de Offenbach; Prin munți și văi, potpuriu (voce: Rosl Seegers și Alexander Helfmann); Suită din „Carmen", de Bizet (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokawski).
19: Cronica medicală.
19.15: Muzică de dans (discuri): Seceratul și Bolivia, tangouri de Hellmann; Fox, de Slegel și Slowfox, de Schröder; Prima dragoste, vals de Josef Strauss; Madona, rumba de Margritte și Paso doble, de Chamgleurw; Sărutul tău, tango de Barni și Scrie-mi, tango de Poterat; E ciar de lună, fox de Robin (voce: Maria Marino); Săraca inimioară, fox de Alexe (voce: Viorel Demetriad); Rumba de Valdispi.
19.58: Sport: Rezultate technice.
20: Săptămâna.
20.15: Muzică populară românească și romanțe (discuri): Sârba lui Jean Sibiceanu; Să știi fă că te-am iubit și Geaba mă mai duc acasă, (voce: Maria Tănase); Fuerul (pian: Isacu—Cluj); Ciobănașul, aranjat de Simon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu); Balada irisului, de Mezzetti (voce: Aurel Alexandrescu); Frunza și Ciobănaș la oi am fost; Bate vântul vârfurile; Doina din nai (nai: Fănică Luca); Hore gorjenești; Dragu nenii Mărioară, de Brăiloiu (voce: Arnoldo Georgewsky); Ochii tăi, de C. Nottara (voce: Aronldo Georgewsky); Sârba și hora din Teiș.
21: Concert din opere și operete. — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga (voce: d-na Ritta Cottescu): Uvertură la opera „Frumoasa Galatheea" de Suppé; Arie din „Cavaleria rusticană", de Mascagni (voce: d-na Ritta Cottescu); Intermezzo din „Cavaleria rusticană", de Mascagni; Arie din „Balul mascat", de Lehar; Arie din „Aida", de Verdi (voce: d-na Ritta Cottescu).
22: Rezultate sportive.
22.15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Potpuriu din opereta „Războiul vesel", de Johann Strauss; Potpuriu din opereta „Trandafiri din Florida" de Leo Fall; Povești vânătorești, uvertură de Fr. Rust.
23: Radio-jurnal.
23.15: Muzică variată (discuri): Melodie, de Flynn și Melodie de Franklin; Tango, de Avilar; Potpuriu de șlagăre; Nunta greerilor, intermezzo de Lahé; Giannina mia și Serenadă, de Friml; Fox, intermezzo, de Schmidseder; Fox, de Mendes și Donna Maria, tango de Rastelli (voce: Fernando Orlandis); Vals, de Levven; Valsul Mariquitei și Espana, paso doble de Lucchesi

*

VARȘOVIA. — 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20,30. Quintet de pian in la major (Dvorak); 21,10. Inf., Radiojurnal; 22,50. Muzică de dans; 22,50. Seară variată; 23.05. Muzică de dans; 24. Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,45. Concert de orchestră; 20,40. Inf., Meteor; 23. Orchestră de țigani; 23,40. Inf.; 24. Concert de muzică militară; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. „Stăpâna pădurii", operetă de Strauss; 23. Inf., Sport; 233,30. Frankfurt: Muzică variată și de dans; 1. Berlin: Concert nocturn.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 22. Concertul Filarmonicei: Din operele lui Berlioz; 23. Ora, Inf., Croinca zilei, Sport; 23,20. Concert de muzică de dans; 0,20. Plăci.
BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 17,40. Emisie populară; 19,15. Plăci; 20,30. Reportaj; 20,40. Ora națiunii; 21. Melodii populare; 22,30. Plăci; 23. Inf. 23,15. Concert de orchestră.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21,30. Muzică variată; 22. Concert de orchestră; 23. Conf.; 23,10. Concert de muzică variată; 24. Radiojurnal; 0,15. Muzică de dans.

CURIER JUDICIAR

Procesul exproprierii domeniilor absenteiștilor Karoly

S'a făcut dreptate românilor din Cluj, Sălaj, Tășnad și Cătune

Inalta Curte de casație în secțiuni unite, sub președinția d-lui prim președinte Andrei Rădulescu, a judecat Joi procesul litigiului istoric dintre grofii maghiari stăpânitori ai domeniilor Karoly și românimea ținutului, rămasă până în zilele noastre fără glie, fără brazde, pe cari totuși au robit două mii de ani.

Procesul a fost redeschis prin recursul pornit de d. procuror general C. Al. Viforeanu, al supremei instanțe.

Și e menit să curme nedreptatea gravă provocată de contrarietatea hotărîrilor — pronunțate de comitetul agrar și de Curtea de apel din Oradea, ca instanțe de casare — în această afacere.

In adevăr, după cum s'a putut afla din cronicile noastre judiciare în cari am urmărit evoluția desbaterilor, comitetul agrar (prin dec. nr. 247/931) expropiase în întregime latifundiile proprietatea fi dei comisului Ștefan Karoly, pe motiv că această avere a trecut — în urma desființării legale a fi dei comisului — în seama titularului lui d. Vasile Karoly, care este absenteist.

Curtea de apel din Oradea însă, (prin dec. nr. 278/935) primind cererea de revizuire făcută de Principele Banffy — în calitate de curator al fidei comisului — a zădărnicit hotărîrea de mai sus; a revenit asupra exproprierii; și a restituit foștilor proprietari, așezați în Budapesta, mare parte din domeniile expropriate.

In chipul acesta au rămas, iarăși, săraci lipiți pământului, și fără o palmă de țarină, nu numai drept credincioșii episcopiei române-unite din Cluj — împroprietăriți între timp pe o porțiune din moșii, — dar și muncitorii din totdeauna ai terenului, țăranii români din Chegea, Sălaj, Tășnad, Cătune ș. a.

Tocmai de aceea parchetul general al înaltei Curți s'a sesizat și a introdus cererea rezolvată eri.

In concluziunile puse de d. procuror general C. Al. Viforeanu, d-sa a cerut anume să se stabilească — față de contrarietatea dintre cele două deciziuni mai sus pomenite. 1) că legea din 27 Martie 1926 (prin care s'au desființat fi dei comisele din Ardeal și Bucuvina, trecându-se averile lor în proprietatea titularilor respectivi) este o lege de ordine publică, la care părțile nu pot renunța nici expres și nici tactic, iar dispozițiunile ei se aplică, din oficiu, de instanțele judecătorești; 2) că potrivit art. 5 din această lege, regimul ei se aplică, necesar, cu efect retroactiv până la data punerei în aplicare a legilor agrare; și 3) că, deci, la acea dată titularul fi dei comisului în chestiune fiind absentist, bunurile lui trebuiau expropriate în întregime spre a sluji la împroprietărirea localnicilor, agricultori români, îndreptățiți.

In apărarea acestui punct, luminos, de vedere, au fost — ca intervenienți — și Episcopia cu satele din jur (reprezentate prin d. Valer Pop) și Statul, ministerul agriculturii (reprezentat prin d. av. Paul Rătescu).

Reperezentanții fi dei comisului au susținut la rândul lor că: 1). cererea ministerului public e tardivă; 2). că, în orice caz, e inadmisibilă; și 3). că, însuși legea din 1926 ar fi neconstituțională.

Inalta Curte a decis în o ședință anterioară că primele două obiecțiuni sunt neîntemeiate; și le-a respins ca atare.

Ieri Joi, după ce a respins— ca nefondat — și argumentul neconstituționalității legii de desființarea fi dei comisele (declarând legiuirea perfect de acord cu principiile legii noastre fundamentale); a admis cererea parchetului general, pe toată linia, și a trimis cauza la Curtea de fond spre a se conforma prevederilor legii din 27 Martie 1926 și celor din legea pentru reforma agrară.

OXO

Procesul falimentului Th. Bădărău

Trib. Ilfov s. III, format cu d-nii președinte G. Grigorescu, jude David și procuror Stănulescu, a continuat și terminat Joi desbaterile în procesul falimentului fraudulos făcut de fostul agent oficial de schimb THEODOR BADARAU, prin complicitatea împuterniciților și procuriștilor săi MAX ZALIS și MAX GARTENBERG.

Pronunțarea la 12 crt.

Escrocherie cu garanții

Trib. Ilfov s. III, format cu d-nii judecători O. Tănăsescu, Miron Druțu și procuror Volvoreanu, a condamnat Joi pentru escrocherii pe antreprenorul de binale CONSTANTIN BIERNAWSKY (din str. general Lahovary 13).

Numitul e învinuit că a înșelat numeroși lucrători și supraveghetori, și, deopotrivă de numeroși clienți.

Pe cei dintâi, vreo 16, i-a estorcat cu sume diverse variind între 5 și 15 mii lei, încasate cu titlu de garanție pentru servicii în cari nu i-a mai angajat.

Iar pe clienți — patru au stăruit cu plângerile lor chiar în instanță — i-a înșelat cu vreo 268 mii lei, sume luate cu titlu de aconturi pentru lucrări ce nu numai că nu le-a efectuat, dar nici prin gând nu-i trecuse să le efectueze.

Tribunalul i-a aplicat pentru aceste isprăvi: doi ani închisoare corecțională și 10 mii lei amendă.

Contravenienți la legea devizelor

D. procuror Volvoreanu a dat Joi rechizitor de trimitere deadreptul în judecata tribunalului corecțional contra inculpaților GHIZELA și ELIAS NUHAMOVICI, precum și contra secretarului Societății de Esperanto HAIM zis HENRY ARABAGIU, câte trei din str. Eminescu 27.

Ei sunt învinuiți că au înfrânt dispozițiunile legii devizelor prin aceea că primii doi au cumpărat — ca la „bursa neagră" — iar cel de al treilea că le-a vândut, un cec de 30 lire sterline din disponibilul ce a știut să-și formeze din vreme pentru asemenea operațiuni la Bank of Roumaine Ltd. London.

Traficurile cu diplomele străine de medici

Au fost trimiși în judecată corecțională toți vinovații

Am scris la timp că d. jude instructor G. Calinic, al cab. VI, încheind cercetările în afacerea diplomelor străine de medici, echivalate prin trafic și corupție și traduse apoi în autorizații de liberă practică de Leonte Manevici, a dat ordonanță definitivă în cauză.

S'au făcut apoi legiuitele comunicări, celor interesați.

Iar Joi sfârșindu-se toate formalitățile prevăzute de procedura penală, dosarul s'a trimis tribunalului, spre judecare.

Ordonanța, în concluziunile ei, prevede că există caz de urmărire în contra inculpaților: *Leonte Manevici*, comerciant (din str. Intrarea Italiană 5); *Gheorghe Gh. Motune*, funcționar public (din str. Romană 47); *Paul Ștefănescu* zis *Pache*, fără profesie (din bdul Dacia 20); *Maria Lazarovici*, funcționară (din parcul Călărași, str. B nr. 8); *Elena Romano*, funcționară publică (din str. Caraiman 87); *Constantin Alexandrescu* zis *Alexandru*, funcționar public (din str. Vociehia 3); *Goldstein Solomon Israel*, medic (din Iași, str. Adamache 2); *Nicolae Bozianu*, grefier judecătoria mixtă Slatina (din str. Oltuz 4); *Anton Kremling*, funcționar comercial (din str. Iosif Gall 3); *Jacques Juster*, medic (din cal. Victoriei 91); *Wiesel Adalbert*, medic (piața Catedralei 5); *Goldman Arpad*, medic fără liberă practică (din com. Socond, jud. Satu-Mare); *Haber Ladislau*, medic (din str. Regele Ferdinand nr. 78, Timișoara); *Paceff Petre*, medic (din str. Regele Carol 37); *Stark Zoltan*, medic (din str. Cuza Vodă 14); *Ozodik Nicolae*, medic (din... New-York, America, City, 82, Hamilton); *Klein Friderich*, medic (din str. Regală 4, et. VI); *Krausz Carol*, medic (din com. Vulcan, jud. Hunedoara); *Pongracz Ioan*, medic (din str. Regele Ferdinand 19); *Schreter Oscar*, medic (din piața Unirii 19); *Sarkany Aloisiu*, medic (din Satu-Mare, str. Petru Rareș 13); *Kahane Arnold*, medic fără liberă practică (din com. Sândominic jud. Ciuc); *Heiss Berthold*, medic (din com. Vrânceni, jud. Cernăuți); *Beres Antonic*, farmacist (din Sighetul Marmației str. General Averescu 18); *Ștefan Corvin*, conducător tehnic de fabrică (din Oradea, str. 20 Aprilie 9); *Dudas Ștefan*, farmacist (din com. Banloc, jud. Timiș); *Ferenczi Geza* zis *Argos*, farmacist (din Hunedoara, piața Libertății 13); *Glasz Emeric*, fost student (din com. Sânnicolaul Mare, jud. Timiș); *Grosz Albert*, viticultor (din Oradea, str. Rimanoczi nr. 5); *Schechter Eugen*, funcționar comercial (din Constanța, str. Ștefan cel Mare 63); *Gardos Ernest, farmacist*, (din Petroșani, str. Regele Ferdinand); *Ferenczi Ștefan, farmacist* (din Brașov, str. General Averescu 15); și *Friederich Aladar Alois*, farmacist (din Timișoara, str. Emanoil Gojdu 16).

AU FOST SCOȘI DIN CAUZA

Ordonanța a hotărît de asemenea că nu există caz de urmărire în contra lor: *Brauman Ladislau*, medic (din București); *Curferst Iser*, medic (din București); *Hoiris Solomon*, medic (din com. Dăncăuți, județul Hotin); *Hoffman Rudolf*, medic (din București); *Katzer Edmund*, medic (din Cluj); *Leitner Nicolae*, medic (din București); *Mettler Engelbert* zis *Martin*, medic (din Timișoara); *Veltzer Moise*, medic (din Chișinău); *Weliner Otto*, medic (din Buc.); *Sposta Iosif*, medic (din com. Becicherecul Mic, jud. Timiș); *Kreppel Ioan*, medic (din com Sân Andrei, Timiș-Torontal); *Moldovan Solomon*, medic, din Sighet; *Rosenfeld Victor*, medic, din com. Marghita, jud Bihor; *Raaber Matei*, medic, din com. Peciul Nou, jud. Timiș Torontal; *Tumarchin Serghie*, medic, din Chișinău; *Tumarchin Dimitrie*, medic, din Chișinău; *Grajf Helmut, medic*, din Brașov; *Beiner Otto Ioan*, medic, din Brașov; *Bohosievicz Petre Tadeus*, medic, din Cernăuți; *Ciocler Iosif*, medic, din com. Comrat, jud Tighina; *Rosemberb Simon*, medic, din com. Herța; *Sriră Isac*, medic, din Cetatea Albă; *Toth Adalbert Zoltan*, medic, din com. Periam, jud. Timiș Torontal; *Cogan Zeilic*, medic, din Cetatea Albă; *Sanft Mihail*, medic, din București; *Brachfeld Leib Moise*, medic, din Cernăuți; *Henzl Ștefan*, medic, din com. Uihei, jud. Timiș Torontal; *Covacs Ernest*, medic, din Timișoara; *Lammert Emeric*, medic, din com. Carani, jud. Timiș Torontal; *Marinescu Iosif*, medic din București; *Pildner De Steinburg Rolf*, medic, din Brașov; *Reinert Iosif*, medic, fără liberă practică, din com. Besenova Nouă, jud. Timiș Torontal; *Rachmuth Șoma*, medic, din București; *Constantin Alexandrescu* zis *Alexandru*, medic, din com. Eremitul, jud. Mureș; *Schor Lidia*, medic, din Hotin; *Szanto Gh. Ștefan*, medic, din com Lupac, jud. Caraș; *Schottle Artur*, medic, din com. Poștal, jud. Cetatea Albă; *Segalia Albert* zis *Levy Jaques*, medic, București; *Szekeli Gavril*, medic, din Sighetul Marmației; *Triff Eleonora* căs. *Vaida*, medic, din Satu Mare; *Kun Carol*, medic, din Arad; *Schwartz Arpad*, medic, din Cluj; *Araratian Gheorghe*, fără profesie, din Chișinău; *Bischoff Adam*, medic, din com. Orițișoara, jud. Timiș; *Creps Albert*, medic, din Iași; *Dym Ionaș Wolf*, medic din com. Frasin, jud Câmpulung-Bucovina; *Nazimoc A. Maer*, medic din Chișinău; *Romer Michail*, medic, din com. Iohanisfeld, jud. Timiș Torontal; *Serebrenic Maurici* zis *Maeer*, medic, din Chișinău; *Scolnic Mordco*, medic din Cernăuți; *Schaffer Ioan*, medic, din com. Biled, jud. Timiș; *Aladar Teodor Emeric Faur*, medic, din com Lipova, jud Timiș Torontal; *Antoniu Albert*, agricultor, din com. Sat Chinez, jud. Timiș; *Schomberger Coloman*, farmacist din Timișoara; *Spitzer Andrei*, farmacist din Timișoara.

Traficurile dela finanțe în judecata tribunalului

D. prim president Vasile M. Theodorescu a repartizat Joi în judecata tribunalului s. II procesul traficului cu numiri și înaintări în cadrele ministerului finanțelor, despre care am scris pe larg și la timp.

Inculpații sunt: ION CRUCIANU, ADARDO GIULLIANELLI, portar la hotel Royal Palace; AUREL TANASESCU ZAHIA, fost șef de serviciu în M. F. (din str. general Angelescu 87 A.) și A. MARZA, avocat (din str. C. A. Rosetti 14).

Termen: la 27 Octombrie

Examenele avocaților stagiari

In temeiul legii de organizarea corpului avocaților, stagiarii pentru a obține calitatea de avocați definitivi sunt obligați să treacă un examen.

Joi s'a constituit comisiunea de examinare.

Precum se știe, această comisiune se formează din câte doi reprezentanți (și câte doi supleanți): ai universității, ai baroului și ai ministerului justiției.

Au fost numiți în aceste atribuții d-nii avocați: prof. univ. ANIBAL THEODORESCU și ȘT. MARINESCU-BOLINTIN, ca membri titulari și d-nii DIM. CIOC și D. RASUCEANU, ca membri supleanți, din partea baroului Ilfov; d-nii AL. PROCOP DUMITRESCU și ALEX. MINCULESCU, consilieri în Curtea de apel din București, ca membri titulari și d-nii VASILE PASTIA și I. PARCALABU, consilieri la Curtea de apel din București, ca membri supleanți, din partea magistraturii și a ministerului justiției, și d-nii prof. univ. M. RARINCESC